

CARTEGGIO VESSELLA: INTRODUZIONE

(a cura di Gloria Ludovisi)

Alessandro Vessella (1860 - 1929), grande musicista, compositore e trascrittore di musiche per banda, ebbe 43 anni di lunga carriera artistica, durante i quali produsse centinaia e centinaia di partiture fra composizioni e trascrizioni. E' attribuito a lui, già a capo dal 1885 della Banda Comunale e poi dell'Orchestra Municipale di Roma ed infine titolare dell'unica cattedra a S. Cecilia di musica per banda, il fondamentale merito di rendere popolare il gusto della musica sinfonica, consacrando a forma d'arte i concerti per banda musicale.

Il fondo del carteggio Vessella, che ricopre un arco temporale che va dal 1871 al 1973, è costituito da 103 cartelle donate al Comune di Roma nel 1974 da Nicola, figlio del maestro Alessandro Vessella.

Le prime 91 cartelle, ordinate cronologicamente, contengono materiale riguardante la vita e le attività del Maestro, nonché diverse notizie relative alle bande musicali, in particolare quella del Comune di Roma, coprendo un arco di circa cento anni. Il materiale è costituito prevalentemente da programmi di concerti, recensioni di spettacoli e articoli di giornale.

Le ultime 12 cartelle, ordinate invece per materia, contengono corrispondenza privata, carteggi con Amministrazioni Pubbliche, onorificenze a lui concesse ed alcuni disegni e fotografie.

Sono inoltre presenti in allegato alcuni spartiti ed alcuni numeri di quotidiani e periodici.