

Ripartizione X - Titolario 1954-1990

Inventario e introduzione a cura di Gloria Ludovisi

La Sovrintendenza Capitolina nel 2013 ha versato all'Archivio Storico Capitolino un Fondo d'Archivio relativo alla documentazione prodotta dai propri uffici negli anni dal 1954 al 1990, corredato da un elenco di consistenza diviso in 5 serie a loro volta suddivise in sottoserie. In tale elenco sono state descritte in modo sommario le unità di conservazione (scatole), contenenti nella maggior parte dei casi due cassette ognuna, con indicato in ciascun record l'anno di appartenenza, classe, sottoclasse e tipologia di documentazione. Dall'analisi del database fornito a corredo della documentazione per la quale è stato richiesto il versamento all'Archivio Storico Capitolino - compilato dalla struttura che ha prodotto le carte ed elaborato in base all'elenco di consistenza - si è potuto comporre il seguente schema:

SERIE RIP X	SCATOLE	BUSTE	ESTREMI CRONOLOGICI (1933-1998)
Delibere GM	14	21+ fasc e registri	1973-1997
Registri di Protocollo	56		1954-1992
Repertori degli Atti	33		1954-1989
Fonogrammi e Fax	18	31 + carte sciolte	1972-1996
Titolario	233	460	1954-1990 (IN SEDE)
Comm Consil Permanenti	10	25	1962-1985
Comm Storia e Arte	3	7	1965-1996
Miscellanea	10	5 + fascicoli vari e carte sciolte	1933-1998
SERIE 2 UFF MOSTRE	SCATOLE	BUSTE	ESTREMI CRONOLOGICI (1952-1996)
Carteggio Assessore	8	4 + fascicoli vari	1972-1996
Carte Hoffman	3	1 + fascicoli vari	1963-1993
Fascicoli numerati	12	28	1972-1978
Fascicoli non numerati	7	14 + fascicoli vari	1952-1995
SERIE 3 ESTETICA CITTADINA	SCATOLE	BUSTE	ESTREMI CRONOLOGICI (1955-1979)
Registri di Protocollo	7		1971-1979
Rubriche mostre e insegne	13		1955-1979
SERIE 4 UFF SPORT TURISMO	SCATOLE	BUSTE	ESTREMI CRONOLOGICI (1950-1995)
Registri di Protocollo	9		1957-1977
Repertorio degli Atti	19		1957-1969
Fascicoli	28	20 + Fascicoli vari	1953-1995
Gioventù Atti	4	8	1956-1974

Spettacolo Atti e Corrispondenza	22	20 + fascicoli vari	1951-1993
Spettacolo Contributi classificati	20	Fascicoli Vari	1978-1993
Spettacolo Contributi numerati	54	13 + fascicoli vari	1977-1995
Spettacolo Contributi miscellanea	4	Fascicoli Vari	1979-1993
Spettacolo miscellanea	3	4 + fascicoli vari	1979-1990
Spettacolo Sport Atti e Corrisp	27	18 + fascicoli vari	1953-1983
Spettacolo Turismo Atti e Corrisp	20	36 + fascicoli vari	1950-1991
SERIE 5 ASSESSORATO CULT	SCATOLE	BUSTE	ESTREMI CRONOLOGICI (1976-1991)
Segreteria Particolare Assessore	5	8 + fascicoli vari	1976-1991

La documentazione è stata avviata alla conservazione in outsourcing per mancanza di spazio in attesa di poter esaminare i fascicoli e inventarli in modo analitico.

Si è deciso poi di procedere per prima cosa all'inventariazione della documentazione contenuta nella serie "Ripartizione X" sottoserie "Titolario", poiché si è ritenuto rappresentasse il settore più consistente ed interessante, contenente il carteggio dell'Amministrazione archiviato in base ad un titolario diviso in classi e sottoclassi. Si è verificato in corso di schedatura che il titolario di riferimento è quello approvato con Deliberazione del Governatore n. 9706 del 31 dicembre 1930, "Titolario degli Atti d'Archivio delle Ripartizioni degli Uffici e dei Servizi", a parte qualche voce, inserita o modificata, rilevata in alcune carte componenti il Fondo (in rosso e corsivo nello schema)

TITOLO XVII

CLASSE 1 DIREZIONE	OGGETTO
1	Leggi, Regolamenti, Circolari ecc.
2	Personale della Ripartizione
3	Economato della Ripartizione
4	Comitato di Storia ed Arte
5	Commissione Archeologica Comunale
6	Mostre d'Arte
7	Estetica Cittadina
8	Anniversari e Festeggiamenti, Concorsi
9	Acquisto Opere d'Arte e Cimeli
10	Acquisto Pubblicazioni
11	Accettazione e Richiesta Doni
12	Contributi e Sussidi
14	Bilancio
15	Accademia di Santa Cecilia
16	Varie

17	<i>Arredo Urbano</i>
CLASSE 2 PALAZZI CAPITOLINI	OGGETTO
1	Palazzo Senatorio
2	Palazzo dei Conservatori
3	Palazzo Museo Mussolini
4	Tabularium
CLASSE 3 MUSEI, SCAVI, GALLERIE	OGGETTO
1	Musei Capitolini
2	Museo Barracco
3	Museo Tassiano
4	Museo dell'Impero (<i>della Civiltà Romana</i>)
5	Museo di Roma
6	Museo Napoleonico
7	Antiquarium
8	Auditorio di Mecenate
9	Restauro e Manutenzione dei Monumenti
10	<i>Museo del Teatro Argentina</i>
11	<i>Museo Ex Convento di Sant'Egidio</i>
12	<i>Nuovo Museo Goethe</i>
13	<i>Iscrizioni del Comune ad Associazioni</i>
CLASSE 4 MONUMENTI VARI, PALAZZI, FONTANE, ECC.	OGGETTO
1	Chiesa Ara Coeli
2	Palazzo delle Esposizioni
3	Fontane
4	Mura e Torri
5	Edifici e Località di Carattere Storico ed Artistico
6	Busti
7	Lapidi e Targhe
8	Monumenti Onorari e Ricordativi
9	Oratorio Borromini
CLASSE 5 TEATRI	OGGETTO
1	Teatro Argentina
2	Teatro Reale dell'Opera
3	Augusteo
4	<i>Teatro Caminito Quercia del Tasso</i>
CLASSE 6 BANDE MUSICALI	OGGETTO
1	Bande Musicali
4	<i>Archivio Capitolino</i>

Facendo rientrare in sede alcune scatole alla volta, si è proceduto al controllo in base all'elenco di consistenza a corredo del versamento, all'individuazione dell'oggetto completo per ogni fascicolo,

alla segnalazione della data di inizio e fine della documentazione in esso contenuta e alla descrizione dettagliata degli allegati (rivelatisi in corso di schedatura molto consistenti).

Nel 2023 si sono potute far rientrare in sede tutte le buste della “Ripartizione X Titolare”, e si è potuta quindi completare la schedatura analitica.

Il materiale, a causa del deterioramento delle cassette originarie e dello spreco di spazio dovuto dalla rigidità di tali contenitori, è stato ricondizionato in nuovi raccoglitori in cartone, determinando l’attuale consistenza di 457 buste. Le buste sono individuate, come nel database nativo, con “B” o “D” seguito da un numero di catena. Il motivo di tale denominazione non è noto ma si è preferito mantenere la segnatura elaborata dalla struttura produttrice delle carte. La schedatura dei singoli fascicoli ha prodotto 3649 record, contenenti le seguenti informazioni:

- Busta
- Fascicolo
- Anno
- Titolo/Classe/Sottoclasse
- Oggetto
- Allegati
- Data Iniziale
- Data Finale
- Disegni/Foto

In “Ripartizione X - Titolare 1954-1990” sono stati rinvenuti numerosi allegati a stampa di diverse tipologie (volumi, opuscoli, cataloghi, giornali, riviste, depliant, manifesti e bandi) e molteplici esemplari di fotografie, negativi, diapositive, piante, planimetrie, prospetti e disegni, relativi a personaggi, mostre, monumenti e luoghi di interesse Storico-Artistico e Archeologico. E’ presente anche lo spartito musicale “O Bella Italia” di Giorgio Tarabella e un testamento olografo raccolto nel "Deposito per pubblicazione di testamenti olografi e codicilli del fu n. h. Marchese Paolo Mereghi del fu Giulio di b.m., repertorio n. 35131 raccolta n. 6371". Si segnalano fra gli allegati anche campioni di stoffa, cartoline, santini e un copione dattiloscritto di “Opera Seria” di Ranieri Calzabigi

Tutte le schede descrittive della documentazione sono state compilate da Gloria Ludovisi, tranne che per quanto riguarda le buste B0062, B0070, D0019, D0057, D0210, D0212, D0228, D0232, D0247, D0271, D0277, D0278, D0279, di cui si è occupata la dr. Laura Francescangeli. L’inventario, insieme all’introduzione che lo accompagna, è stato redatto da Gloria Ludovisi ed è stato completato e messo a disposizione dell’utenza nel corso del 2023.